



رئیس جمهور:

باور دارم ایران جان می تواند با روایت صادقانه و شایسته زندگی، فرهنگ، توانمندی ها و مطالبات مردم سراسر کشور، به افزایش آگاهی متقابل و تقویت همدلی میان ایرانیان یاری رساند و پایه های وفاق ملی را استحکام بخشد.

شنبه ۲ آبان ماه ۱۴۰۵ / سال ۲۸ / شماره ۱۲۱۶ / سری جدید شماره ۴۶۴

Vol.28. No.464 Oct.24.2026

۴ صفحه - ۵۰ هزار تومان

۵۲

۵۸

۱۴۰۵

۳۳۰

نسیم روزنامه خراسان شمالی

از قاب دوربین تا سفره اقتصاد؛ آیا فرهنگ بومی خراسان شمالی به سرمایه تبدیل می شود؟

ا یادداشت مدیرمسئول: جشنواره ملی فیلم و عکس روستا و عشایر فرصتی برای معرفی ظرفیت های پنهان خراسان شمالی است؛ فرصتی که تنها با پیوند فرهنگ، گردشگری و سرمایه گذاری می تواند به توسعه اقتصادی پایدار منجر شود.

فرهنگ بومی، اگر به درستی روایت شود، تنها یادگاری از گذشته نیست؛ سرمایه ای برای ساختن آینده است.

خراسان شمالی با تنوع قومی، موسیقی محلی، پوشاک سنتی، آیین های ریشه دار، طبیعت متنوع و شیوه زندگی روستایی و عشایری، از ظرفیت هایی برخوردار است که می تواند هویت فرهنگی استان را به مزیتی اقتصادی تبدیل کند.

برگزاری جشنواره ملی فیلم کوتاه و عکس روستا و عشایر کشور با عنوان «هزار و یک روایت» در این استان، فرصتی برای بازخوانی همین ظرفیت هاست؛ فرصتی که البته ارزش واقعی آن نه در برگزاری یک مراسم، بلکه در دستاوردهای ماندگار پس از پایان آن سنجیده می شود. بر اساس آمار اعلام شده، یک هزار و ۲۲۶ اثر نهایی به دبیرخانه این جشنواره شامل ۲۲۴ فیلم کوتاه و یک هزار و دو اثر عکاسی رسیده بوده که خراسان شمالی در تعداد آثار ارسالی، رتبه ششم بخش فیلم کوتاه و رتبه چهارم بخش تک عکس کشور را به خود اختصاص داده بود.

این آمار، علاوه بر استقبال هنرمندان، نشان دهنده ظرفیت مشارکت فرهنگی در استان است؛ ظرفیتی که می تواند زمینه ساز تقویت جریان تولید محتوا و معرفی گسترده تر خراسان شمالی باشد.

نخستین دستاورد چنین رویدادهایی، تغییر زاویه نگاه مخاطبان به استان است. خراسان شمالی را نباید صرفاً جغرافیایی در مسیر عبور مسافران دانست؛ این استان می تواند مقصدی برای تجربه فرهنگ، طبیعت و زندگی بومی باشد.

فیلم و عکس، به دلیل قدرت روایتگری و تأثیرگذاری بصری، امکان معرفی موسیقی محلی، لباس های سنتی، آیین های قومی، صنایع دستی، خوراک بومی و زندگی عشایری را با زبانی قابل فهم برای مخاطبان سراسر کشور فراهم می کند.

در این میان، تصویر می تواند پیش از سفر، انگیزه سفر ایجاد کند. مخاطبی که با تماشای یک مستند با آیین های محلی یا طبیعت یک روستا آشنا می شود، ممکن است در مرحله بعد به گردشگری علاقه مند شود. از این منظر، جشنواره می تواند حلقه نخست زنجیره ای باشد که از تولید محتوای فرهنگی آغاز می شود و به افزایش بازدید گردشگران، رونق کسب و کارهای محلی و ایجاد درآمد برای جوامع میزبان می رسد.

باین حال، معرفی ظرفیت ها لزوماً به معنای تحقق توسعه اقتصادی نیست. سرمایه گذار برای ورود به حوزه گردشگری، علاوه بر شناخت جاذبه ها، به اطلاعات روشن درباره زیرساخت ها، دسترسی، امکانات اقامتی، خدمات، بازار هدف و چشم انداز درآمد نیاز دارد. بنابراین، اگر آثار تولید شده در جشنواره در قالب یک برنامه منسجم معرفی گردشگری منتشر شوند و با بسته های سرمایه گذاری مشخص همراه باشند، امکان تبدیل توجه عمومی به فرصت اقتصادی افزایش می یابد.

برای نمونه، معرفی تصویری روستاهای برخوردار از ظرفیت گردشگری می تواند زمینه توسعه اقامتگاه های بوم گردی، تفرهای فرهنگی، فروش مستقیم صنایع دستی و محصولات محلی و ایجاد کسب و کارهای مرتبط با راهنمایی گردشگران را فراهم کند.

در کنار آن، تولید مستندهای حرفه ای درباره زندگی عشایری و فرهنگ اقام استان می تواند به شکل گیری بازار تازه ای برای تولیدکنندگان محتوای فرهنگی و هنری کمک کند.

البته نباید میان برگزاری جشنواره و جذب قطعی سرمایه گذاری رابطه ای خودکار برقرار کرد. تحقق این هدف به برنامه ریزی، معرفی فرصت های اقتصادی قابل اجرا، تسهیل فعالیت کسب و کارها و فراهم کردن زیرساخت های مورد نیاز وابسته است.

یکی از مهم ترین پرسش ها درباره جشنواره های ملی این است که سهم هنرمندان و جوامع محلی از دستاوردهای آن ها چه خواهد بود. اگر فرهنگ روستاها و عشایر صرفاً موضوع تولید آثار هنری باشد، اما صاحبان این فرهنگ از منافع اقتصادی و اجتماعی آن بهره مند نشوند، بخش مهمی از هدف توسعه ای رویداد محقق نخواهد شد.

حمایت از فیلم سازان و عکاسان جوان استان، برگزاری کارگاه های تخصصی، ایجاد فرصت نمایش و عرضه آثار و فراهم کردن زمینه همکاری هنرمندان با فعالان گردشگری، می تواند اثرگذاری جشنواره را افزایش دهد. برگزاری کارگاه های آموزشی و نمایش رایگان فیلم های منتخب در بجنورد نیز از جمله برنامه های پیش بینی شده برای این دوره بوده است.

در کنار این اقدامات، ایجاد آرشپو دیجیتال از آثار مرتبط با خراسان شمالی، تولید محتوای چندرسانه برای معرفی جاذبه های استان و استمرار انتشار روایت های تصویری از زندگی بومی، می تواند دستاوردهای جشنواره را از محدوده زمانی برگزاری آن فراتر ببرد.

ادامه در صفحه ۲ ...

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در نشست مشترک شورای اداری و شورای فرهنگ عمومی خراسان شمالی تاکید کرد؛

تقویت سازوکارهای حل مسائل فرهنگی



استاندار خراسان شمالی: توسعه روستا بدون توسعه فرهنگی ناقص است

او با اشاره به برگزاری جشنواره فیلم و عکس روستا و عشایر گفت: چنین رویدادهایی می توانند به بازتاب زندگی و ظرفیت های مناطق روستایی کمک کنند و زمینه دیده شدن بخش هایی از جامعه را فراهم آورند که معمولاً کمتر در معرض توجه عمومی قرار می گیرند.

نوری با اشاره به اجرای برنامه های محله محور در برخی مناطق استان گفت: همکاری میان دستگاه های اجرایی، مساجد، شوراها ی اسلامی، دهیاران، گروه های اجتماعی و مردم می تواند در کاهش آسیب های اجتماعی مؤثر باشد.

او مدعی شد اجرای برخی مداخلات اجتماعی در تعدادی از روستاها به کاهش پدیده هایی مانند کودک آزاری، خودکشی و خودسوزی کمک کرده است؛ با این حال، تاکید کرد که این اقدامات کافی نیست و باید با مشارکت گسترده تر مردم ادامه پیدا کند.

استاندار خراسان شمالی همچنین بر ضرورت فعال تر شدن شوراها ی فرهنگ عمومی تاکید کرد و گفت: مسائل اجتماعی و فرهنگی را نمی توان صرفاً با اقدامات اداری یا عمرانی حل کرد.

به گفته او، برای مقابله با آسیب های اجتماعی، باید مجموعه ای از نهادهای آموزشی،

همکاری کنند. او تاکید کرد: هدف از این برنامه صرفاً معرفی مدیران یا مجموعه های اداری نیست، بلکه باید مردم، توانمندی ها، فرصت ها و حتی مشکلات و نیازهای استان نیز در کانون توجه قرار گیرند. نوری با اشاره به محدود بودن فرصت های مشابه، از مدیران خواست از ظرفیت های در اختیار خود برای افزایش شناخت عمومی از خراسان شمالی استفاده کنند.

استاندار خراسان شمالی در ادامه، توسعه روستایی را موضوعی فراتر از احداث راه، تأمین آب و ایجاد زیرساخت های بهداشتی دانست و گفت توسعه پایدار روستاها بدون توجه به ابعاد فرهنگی و اجتماعی آن ها کامل نخواهد بود.

او با اشاره به پیوند روستا با تاریخ، هویت و زندگی اجتماعی مردم، تاکید کرد که برنامه ریزی برای توسعه روستایی باید هم زمان به نیازهای اقتصادی، معیشتی، فرهنگی و دینی ساکنان پاسخ دهد.

به گفته نوری، توجه به زیرساخت هایی مانند راه، آب، خانه های بهداشت، مدارس و کتابخانه ها ضروری است، اما رسیدگی به مسائل اجتماعی و فرهنگی نیز باید در همین چارچوب دنبال شود.

است و از مدیران خواست در کنار پیگیری برنامه های اجرایی، به آثار ماندگار خدمات خود برای مردم توجه داشته باشند.

استاندار خراسان شمالی با اشاره به گذرا بودن مسئولیت های مدیریتی گفت: آنچه در نهایت از مدیران باقی می ماند، نه عنوان و جایگاه اداری، بلکه عملکرد آنان و خاطره ای است که در ذهن مردم بر جای می گذارند.

او تاکید کرد: جلب رضایت مردم و برخورداری از اعتماد عمومی باید یکی از معیارهای اصلی فعالیت مدیران باشد.

نوری در بخش دیگری از سخنانش، برنامه «ایران جان» را فرصتی مهم برای معرفی ظرفیت های کمتر شناخته شده خراسان شمالی در سطح ملی و حتی فراتر از آن توصیف کرد.

به گفته او، این برنامه می تواند زمینه معرفی توانمندی های اقتصادی، فرهنگی، دینی و مذهبی استان را فراهم کند و توجه سرمایه گذاران را به فرصت های موجود در این منطقه جلب کند.

نماینده عالی دولت در خراسان شمالی از مدیران دستگاه های اجرایی خواست برای بهره برداری از این فرصت، در زمینه تبلیغات محیطی، تولید محتوا و معرفی ظرفیت های استان

گروه سیاسی اجتماعی نسیم؛ استاندار خراسان شمالی در نشست مشترک شورای اداری و شورای فرهنگ عمومی این استان که با حضور دکتر صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، حسین زاده معاون رئیس جمهور و هیات همراه، آئمه جمعه و فرمانداران شهرستانهای استان و شماری از نمایندگان مجلس شورای اسلامی و مدیران کل دستگاههای اجرایی، در سالن اجتماعات استانداری برگزار شد، با تاکید بر ضرورت آمادگی دستگاه های اجرایی برای مواجهه با مشکلات احتمالی زمستان پیش رو، عملکرد مدیران در مدیریت بحران و اجرای برنامه ملی «ایران جان» را از معیارهای ارزیابی آنان دانست. او همچنین بر ضرورت پیوند توسعه روستایی با فعالیت های فرهنگی و اجتماعی و استفاده از ظرفیت های کمتر شناخته شده استان برای جذب سرمایه گذاری تاکید کرد.

بهمین نوری در سخنانی خطاب به مدیران دستگاه های اجرایی استان، با قدردانی از تلاش مجموعه مدیریتی خراسان شمالی، کسب رتبه چهارم استان در ارزیابی مورد اشاره را حاصل همکاری و تلاش کارکنان و مدیران دانست. او گفت: این موفقیت نتیجه تلاش جمعی

آشنایی با:

فرهنگ عمومی

۱۸۹

پیشگیری از بحران گاز

نانوایی ها، حلقه مهم امنیت غذایی

تداوم فعالیت نانوایی ها در روزهای سرد، برای تأمین نان مورد نیاز خانوارها اهمیت ویژه ای دارد. لازم است وضعیت سوخت این واحدها پیش از آغاز زمستان بررسی شود و نانوایی های مشمول برنامه های سوخت جایگزین، آمادگی لازم را با هماهنگی دستگاه های مسئول فراهم کنند. شهروندان نیز با پرهیز از خرید بیش از نیاز و جلوگیری از دورریز نان، می توانند به مدیریت بهتر شرایط کمک کنند. پیشگیری از اختلال در تأمین نان، نیازمند هماهنگی میان دستگاه های اجرایی، نانوایان و مردم است.



دسترسی به آرشیو سری جدید روزنامه نسیم خراسان شمالی



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در نشست مشترک شورای اداری و شورای فرهنگ عمومی خراسان شمالی تاکید کرد؛

تقویت سازوکارهای حل مسائل فرهنگی



مسائل هر منطقه تأکید کرد.

از نظر او، تصمیم‌گیری درباره مسائل فرهنگی صرفاً بر اساس اطلاعات و ارزیابی‌های متمرکز در تهران نمی‌تواند پاسخ‌گوی همه نیازهای مناطق مختلف کشور باشد بلکه مشارکت مسئولان استانی و استفاده از دیدگاه فعالان حوزه‌های هنری و ادبی می‌تواند به شناسایی دقیق‌تر مشکلات و تدوین راهکارهای متناسب با شرایط هر استان کمک کند.

صالحی همچنین بر اهمیت استفاده از ظرفیت‌های کارشناسی و تخصصی در حوزه فرهنگ تأکید کرد؛ ظرفیتی که به گفته او، می‌تواند در کنار ساختارهای رسمی تصمیم‌گیری، به بهبود روند سیاست‌گذاری و اجرای برنامه‌های فرهنگی منجر شود.

او با اشاره به فرصت باقی‌مانده از دوره فعالیت دولت، بر ضرورت جدی‌تر گرفتن جلسات و پیگیری موضوعات مرتبط با سینما، هنر و ادبیات تأکید کرد.

یکی دیگر از موضوعات مطرح‌شده در سخنان وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، ارتباط میان صدور مجوز رسانه‌ها و شرایط اقتصادی فعالیت آنها بود.

صالحی با اشاره به چارچوب‌های قانونی صدور مجوز رسانه‌ها توضیح داد که تصمیم‌گیری در این زمینه تابع مقررات موجود و سازوکارهای نظارتی است.

به گفته او، قانون مطبوعات اختیارات مشخصی برای نهادهای مسئول تعیین کرده و امکان انعطاف در فرایند صدور مجوزها را محدود می‌کند. او همچنین به نقش هیئت نظارت بر مطبوعات در بررسی درخواست‌های مرتبط با فعالیت رسانه‌ها اشاره کرد؛ هیتتی که در چارچوب قانون و با حضور نمایندگان نهادهای مختلف درباره این موضوع تصمیم‌گیری می‌کند.

این اظهارات در شرایطی مطرح می‌شود که فعالیت رسانه‌ها، علاوه بر الزامات قانونی، به عواملی مانند منابع مالی، درآمدهای تبلیغاتی، هزینه‌های تولید محتوا و شرایط عمومی اقتصاد نیز وابسته است.

گروه فرهنگی نسیم - خادمی : سیدعباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در نشست مشترک شورای اداری و شورای فرهنگ عمومی این استان که در سالن اجتماعات استانداری برگزار شد با اشاره به ضرورت شناسایی و رسیدگی به مسائل فرهنگی در استان‌های کشور، بر تقویت سازوکارهای تصمیم‌گیری و استفاده بیشتر از ظرفیت‌های استانی در حوزه سینما، هنر و ادبیات تأکید کرد.

به گفته او، بخشی از مشکلات فرهنگی کشور را می‌توان از طریق هماهنگی میان نهادهای مسئول، شناخت دقیق‌تر نیازهای مناطق مختلف و استفاده از ظرفیت‌های موجود برطرف کرد.

صالحی در سخنان خود به فعالیت شورای عالی سینما و برگزاری جلسات این شورا در دولت اشاره کرد و گفت: این ساختار می‌تواند زمینه‌ای برای بررسی مسائل حوزه سینما و پیگیری راهکارهای اجرایی فراهم کند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به تفاوت نیازها و شرایط فرهنگی استان‌ها، بر ضرورت بهره‌گیری از اطلاعات میدانی و شناخت دقیق‌تر

گروه فرهنگی نسیم:آیین اختتامیه جشنواره ملی فیلم کوتاه و عکس روستا و عشایر «هزار و یک روایت» شامگاه پنجشنبه ۳۰ مهرماه با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و معاون رئیس‌جمهور در امور توسعه روستایی و مناطق محروم در بجنورد برگزار شد و برگزیدگان بخش‌های مختلف معرفی شدند.

این مراسم در سالن دانشگاه آزاد بجنورد و با فرائت پیام رئیس‌جمهور از سوی استاندار خراسان شمالی آغاز شد. جشنواره با محوریت روایت زندگی روستایی و عشایری، میزبان آثاری در حوزه‌های فیلم داستانی، مستند، عکاسی، پویانمایی و هوش مصنوعی بود. در بخش فیلم داستانی، «پچه‌خوان» ساخته اسماعیل عظیمی جایز مهمی را به خود اختصاص داد. عظیمی در بخش کارگردانی و به همراه علی آهنگری در بخش فیلمنامه‌نویسی رتبه نخست را کسب کرد.

استاندار: توسعه روستا بدون توسعه ...

فرهنگی، حمایتی و اجرایی در کنار مردم فعالیت کنند.

استاندار خراسان شمالی در بخش دیگری از سخنانش، به پیشرفت برخی شاخص‌های عمرانی

ادامه در صفحه ۲...

ادامه از صفحه یک ...

روستاها، از جمله آسفالت معابر روستایی، اشاره کرد و گفت : با وجود اقدامات انجام‌شده، همچنان نیازهای متعددی در مناطق روستایی وجود دارد.

او همچنین اعلام کرد که برنامه تکمیل خانه‌های بهداشت باقی‌مانده استان تا پایان سال در دستور کار قرار دارد که امیدواریم این برنامه به پایان برسد.

نوری با اشاره به محدودیت منابع مالی دولت، بر ضرورت افزایش بهره‌وری، صرفه‌جویی و استفاده مؤثر از اعتبارات موجود تأکید کرد.

او به‌ویژه با توجه به شرایط زمستانی خراسان شمالی، از مدیران خواست مدیریت مصرف انرژی را جدی بگیرند و برنامه‌های لازم برای تأمین خدمات ضروری را در اولویت قرار دهند.

استاندار همچنین اعلام کرد که عملکرد مدیران در زمستان پیش‌رو و میزان مشارکت آنان در اجرای برنامه «ایران جان» از معیارهای ارزیابی مدیریتی خواهد بود.

نوری همچنین با اشاره به احتمال بروز شرایط دشوار در ماه‌های سرد سال، از مدیران خواست آمادگی دستگاه‌های اجرایی برای مواجهه با سناریوهای مختلف را افزایش دهند.

بر ضرورت فعال بودن ستادهای مدیریت بحران در دستگاه‌های اجرایی تأکید کرد و خواستار تدوین برنامه‌های عملیاتی برای مقابله با مشکلات احتمالی شد.

استاندار خراسان شمالی همچنین از فرمانداران خواست با هماهنگی دستگاه‌های مسئول، آمادگی

از این منظر، بحث درباره مجوزهای رسانه‌ای را نمی‌توان جدا از وضعیت اقتصادی مطبوعات و چالش‌های پیش روی فعالیت حرفه‌ای رسانه‌ها بررسی کرد.

صالحی در بخش دیگری از سخنان خود به موضوع سامانه‌های شفافیت و ضرورت پیگیری اطلاعات مربوط به حمایت‌ها و پروژه‌های فرهنگی اشاره کرد.

ایجاد دسترسی روشن‌تر به اطلاعات مربوط به تخصیص منابع و حمایت‌های دولتی می‌تواند به افزایش پاسخ‌گویی نهادهای مسئول و امکان ارزیابی عملکرد آنها کمک کند.

با این حال، شفافیت زمانی می‌تواند به ابزاری مؤثر برای اصلاح سیاست‌های فرهنگی تبدیل شود که اطلاعات منتشرشده، علاوه بر دسترس‌پذیری، دقیق، قابل‌مقایسه و به‌روز باشند و امکان بررسی نتایج حمایت‌ها را نیز فراهم کنند.

در بخش دیگری از سخنان وزیر، موضوع نمایشگاه‌ها و حمایت‌های مرتبط با فعالیت‌های فرهنگی نیز مطرح شد.

آنچه مسلم است ، سخنان وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی را می‌توان از منظر سه مسئله اصلی بررسی کرد: تمرکززدایی در سیاست‌گذاری فرهنگی، رابطه میان مقررات و اقتصاد رسانه و ضرورت شفافیت در تخصیص منابع.

نخست، تأکید بر نقش استان‌ها نشان می‌دهد که شناخت تفاوت‌های منطقه‌ای یکی از موضوعات مهم در سیاست‌گذاری فرهنگی است. با این حال، مشارکت بیشتر استان‌ها زمانی به نتیجه عملی منجر می‌شود که اختیارات مشخص، منابع مالی متناسب و سازوکار روشنی برای پیگیری تصمیم‌ها وجود داشته باشد. برگزاری جلسات و شناسایی مشکلات، به‌تنهایی تضمین‌کننده حل آنها نیست.

دوم، موضوع مجوزهای رسانه‌ای به مسئله‌ای گسترده‌تر از فرایند اداری صدور مجوز مربوط است. فعالیت پایدار رسانه‌ها به مجموعه‌ای از عوامل حقوقی، اقتصادی و حرفه‌ای وابسته است. بنابراین، بررسی مشکلات این حوزه مستلزم توجه هم‌زمان

جشنواره «هزار و یک روایت» در بجنورد به کار خود پایان داد

برای تدوین فیلم «دژتو» مورد تقدیر قرار گرفتند. آرمان قلی‌پور نیز در بخش پژوهش و نگارش به فهرست برگزیدگان راه یافت. محمد مقیم‌پور بیژنی برای فیلم «لال‌شو» رتبه دوم را کسب کرد و علی بلندنظر و محمد ناصری‌راد نیز برای فیلم «ایل گوهران» مورد توجه هیات داوران قرار گرفتند.

در بخش عکس، امید شکری از بجنورد برای اثر «لهراسب» و صادق سوری از زاهدان برای عکس «خنکسالی» رتبه دوم را کسب کردند. شکری همچنین برای عکس «بند ناف» در بخش تک‌عکس در میان برگزیدگان قرار گرفت. آثار «مقنعی‌ها» از علی حسن‌زاده و «میراث شوری‌ها» از علیرضا بختیاری نیز مورد تقدیر قرار گرفتند.

در بخش پویانمایی و هوش مصنوعی، علی توکلی‌زاده برای فیلم «سودا»، علی جنتی از بجنورد برای «مطرب»

به الزامات قانونی، شرایط رقابت، منابع درآمدی و امکان تداوم فعالیت رسانه‌هاست.

در این زمینه، باید میان محدودیت‌های ناشی از قانون و مسائل اقتصادی رسانه‌ها تمایز قائل شد.

سوم، شفافیت در حمایت‌های فرهنگی زمانی اهمیت بیشتری پیدا می‌کند که اطلاعات منتشرشده امکان ارزیابی نتایج را فراهم کند. مشخص بودن دریافت‌کنندگان حمایت‌ها، معیارهای تخصیص منابع و میزان تحقق اهداف می‌تواند به سنجش اثربخشی سیاست‌های فرهنگی کمک کند.

در مجموع، سخنان صالحی بر ضرورت هماهنگی نهادی، استفاده از ظرفیت‌های استانی و توجه به موانع اجرایی در حوزه فرهنگ متمرکز است.

میزان موفقیت این رویکردها را باید بر اساس نتایج عملی آنها، از جمله نحوه رسیدگی به مسائل استان‌ها، تغییرات احتمالی در سازوکارهای حمایتی و شفافیت عملکرد نهادهای مسئول ارزیابی کرد.

لازم به یادآوری است که شورای عالی سینما با هدف هماهنگی و پیگیری مسائل کلان سینمای ایران شکل گرفته است و فعالیت آن در دولت‌های مختلف با فراز و فرودهایی همراه بوده است.

سیاست‌گذاری فرهنگی در ایران نیز به‌طور سنتی میان نهادهای مرکزی و ساختارهای استانی تقسیم شده و مسئله هماهنگی میان این سطوح، همواره از موضوعات مهم مدیریت فرهنگی بوده است.

در حوزه رسانه، صدور مجوز فعالیت مطبوعات و خبرگزاری‌ها تابع قانون مطبوعات و سازوکارهای نظارتی مرتبط است؛ در عین حال، شرایط اقتصادی و محدودیت منابع مالی از عوامل مؤثر بر فعالیت رسانه‌ها به شمار می‌روند.

شفافیت در تخصیص منابع و حمایت‌های دولتی نیز در سال‌های اخیر به یکی از محورهای بحث درباره پاسخ‌گویی نهادهای عمومی تبدیل شده است.

و سارا احمدی برای «لورک» معرفی شدند. مصطفی سعیدی نیز برای فیلم «پشت صحنه یک رویا» جایزه ویژه راویان بومی را دریافت کرد. ربابه روحی از اردبیل برای فیلم «جیران» برگزیده جایزه بهترین فیلم از نگاه معاونت امور زنان و خانواده رئیس‌جمهور شد.

خراسان شمالی از روز چهارشنبه میزبان وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و هیات همراه بود. این سفر دو روزه با هدف حضور در جشنواره و بررسی ظرفیت‌ها و نیازهای فرهنگی و هنری استان انجام شد.

دیدار با اصحاب فرهنگ و هنر، شرکت در نشست شورای فرهنگ عمومی، بازدید از روستای ارکان بجنورد و طرح‌های نیمه‌تمام فرهنگی و افتتاح پردیس سینمایی هماگ از برنامه‌های این سفر بود. همچنین تفاهم‌نامه احداث مجتمع فرهنگی بجنورد میان استانداری خراسان شمالی و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی امضا شد.

از قاب دوربین تا سفره اقتصاد؛ آيا فرهنگ بومي خراسان شمالي به سرمايه تبديل مي شود؟

ادامه از صفحه یک ...

نکته مهم دیگر، ضرورت حفظ اصالت فرهنگ محلی است. تبدیل آیین‌ها، موسیقی و سبک زندگی بومی به محصولات گردشگری، اگر بدون توجه به خواست و مشارکت جوامع محلی انجام شود، ممکن است به بازنمایی سطحی یا تحریف سنت‌ها بینجامد. توسعه فرهنگی زمانی پایدار خواهد بود که مردم روستاها و عشایر نه صرفاً سوزه دوربین، بلکه شریک تصمیم‌گیری و بهره‌مندان اصلی این فرایند باشند.

در نهایت، جشنواره ملی فیلم و عکس روستا و عشایر می‌تواند برای خراسان شمالی سکوی معرفی ظرفیت‌های فرهنگی و اقتصادی باشد؛ اما موفقیت آن به میزان توجه مسئولان به مرحله پس از جشنواره بستگی دارد.

اگر روایت‌های تصویری به برنامه‌های گردشگری، حمایت از هنرمندان، معرفی فرصت‌های سرمایه‌گذاری و تقویت کسب‌وکارهای محلی پیوند بخورد، فرهنگ بومی از قاب تصویر فراتر می‌رود و به بخشی از جرخه تولید ثروت تبدیل می‌شود. در غیر این صورت، حتی پرمخاطب‌ترین جشنواره‌ها نیز ممکن است پس از پایان مراسم، تنها خاطره‌ای خوش از یک رویداد فرهنگی بر جای بگذارند. بدون تردید برگزاری چنین رویداد ملی و اثرگذاری در خراسان شمالی، بدون همراهی و تلاش مجموعه‌ای از مدیران، مسئولان و دست‌ان‌کاران فرهنگی و اجرایی امکان‌پذیر نبود. در همین راستا، شایسته است از تلاش‌های بهمن نوری، استاندار خراسان شمالی، سیدعباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، و عبدالکریم حسین‌زاده، معاون رئیس‌جمهور در امور توسعه روستایی و مناطق محروم کشور که در کنار مجموعه برگزارکننده و دست‌ان‌دکاران استانی برای برگزاری این رویداد ملی نقش آفرینی کردند، قدردانی کرد.

یقیناً توجه به ظرفیت‌های فرهنگی، هنری و اجتماعی روستاها و عشایر و فراهم‌کردن زمینه معرفی این سرمایه‌های ارزشمند در سطح ملی، گامی مهم در مسیر تقویت هویت فرهنگی و دیده‌شدن توانمندی‌های کمتر شناخته‌شده خراسان شمالی است.

امید می‌رود ثمره این تلاش‌ها به برگزاری موفق یک جشنواره محدود نماند و در ادامه، با تداوم حمایت از هنرمندان بومی، تقویت زیرساخت‌های فرهنگی و گردشگری، معرفی فرصت‌های سرمایه‌گذاری و فراهم‌کردن زمینه مشارکت اقتصادی جوامع محلی، به نتایجی ملموس و ماندگار منجر شود.

ارزش واقعی چنین رویدادهایی زمانی آشکار خواهد شد که شور و نشاط فرهنگی ایجادشده در آن‌ها، به رونق تولیدات هنری، افزایش جذابیت‌های گردشگری، ایجاد اشتغال پایدار و تقویت اقتصاد روستایی و عشایری بینجامد. به امید آنکه هم‌افزایی مسئولان ملی و استانی و تلاش هنرمندان و فعالان محلی، خراسان شمالی را در مسیر توسعه فرهنگی، هنری و اقتصادی قرار دهد و فرهنگ غنی این دیر، افزون بر پایداشت هویت تاریخی آن، به سرمایه‌ای پایدار برای آینده استان تبدیل شود.



یکی از محورهای مهم برنامه‌ریزی تبدیل می‌کند.

در این چارچوب، معرفی توانمندی‌های استان از طریق برنامه‌های رسانه‌ای و فرهنگی نیز می‌تواند به افزایش شناخت عمومی و جلب توجه سرمایه‌گذاران کمک کند؛ هرچند تحقق این هدف به پیگیری اجرایی و فراهم شدن شرایط واقعی سرمایه‌گذاری وابسته است.

در پایان نشست شورای اداری و فرهنگ عمومی خراسان شمالی که با حضور عبدالکریم حسین‌زاده، معاون رئیس‌جمهور در امور توسعه روستایی و مناطق محروم، و سیدعباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، برگزار شد، از دستگاه‌های اجرایی برتر در ارزیابی عملکرد سال ۱۴۰۴ تقدیر به عمل آمد. همچنین، نفرات برتر کنکور سراسری استان خراسان شمالی، جمعی از مدال‌آوران بازی‌های آسیایی ناگویا ژاپن و ورزشکاران این استان نیز مورد تجلیل قرار گرفتند.

آن‌ها همچنان مسئله اصلی است. میزان موفقیت این رویکرد را باید در نتایج قابل اندازه‌گیری، از جمله بهبود خدمات روستایی، کاهش آسیب‌های اجتماعی، جذب سرمایه‌گذاری و آمادگی دستگاه‌ها برای شرایط دشوار زمستانی ارزیابی کرد.

گفتنی است: خراسان شمالی استانی با جمعیت قابل توجه روستایی و عشایری است که توسعه زیرساخت‌ها، بهبود دسترسی به خدمات عمومی، ایجاد فرصت‌های اقتصادی و رسیدگی به مسائل اجتماعی از موضوعات مهم آن به شمار می‌روند. در چنین شرایطی، سیاست‌های توسعه منطقه‌ای به ترکیبی از سرمایه‌گذاری عمرانی، تقویت خدمات فرهنگی و اجتماعی و استفاده از ظرفیت‌های محلی نیاز دارند.

از سوی دیگر، شرایط اقلیمی استان و نیاز به تأمین پایدار خدمات در فصل سرما، آمادگی دستگاه‌های اجرایی و مدیریت منابع انرژی را به



A portrait of a man with a white beard and glasses, wearing a white turban and a dark green turtleneck under a black jacket. He is looking slightly to the left of the camera. The background is a solid blue color.

شود.

نوری که در آستانه ایام فاطمیه سخن می‌گفت، حضرت فاطمه زهرا را الگویی برای مسلمانان در حوزه‌های مختلف زندگی، از خانواده و تربیت فرزندان تا عبادت و حضور اجتماعی، توصیف کرد.

نماینده ولی فقیه در خراسان شمالی یکی از محورهای اصلی سخنانش را ضرورت اجرای سند مهندسی فرهنگی استان عنوان کرد؛ سندی که به گفته او، در شورای فرهنگ عمومی تدوین، رونمایی و به مجموعه‌های مرتبط ابلاغ شده است. او از مدیران دستگاه‌های اجرایی و اعضای شوراهای فرهنگی خواست این سند را با دقت مطالعه کنند و برنامه‌ها و مصوبات خود را با اهداف آن هماهنگ سازند.

به گفته حجت الاسلام و المسلمین نورى، این سند چشم‌انداز فعالیت‌های فرهنگی استان در پنج سال آینده را مشخص می‌کند و دستگاه‌های اجرایی باید برنامه‌های خود را به‌گونه‌ای تنظیم کنند که دستیابی به اهداف پیش‌بینی‌شده امکان‌پذیر باشد.

او ابراز امیدواری کرد که اجرای این برنامه به ایجاد تحول در حوزه فرهنگ و تقویت سبک زندگی اسلامی منجر شود. امام جمعه بجنورد در بخش دیگری از سخنانش، موضوع جمعیت، سبک زندگی اسلامی، عفاف و حجاب و آنچه «زیست مؤمنانه» خواند را از مسائل مهم فرهنگی کشور دانست.

او با اشاره به دیدگاه‌های رهبر شهید انقلاب درباره جمعیت و سبک زندگی، بر ضرورت توجه دستگاه‌های اجرایی به این موضوعات تأکید کرد.

حجت الاسلام و المسلمین نوری
همچنین گفت که دشمنان جمهوری
اسلامی در کنار فشارهای نظامی و اقتصادی،

در عرصه فرهنگی نیز سرمایه‌گذاری می‌کنند و هدف آنان را تضعیف عفاف در میان زنان و از بین بردن غیرت در میان مردان دانست.

او از مسئولان فرهنگی خواست با حساسیت بیشتری به این مسائل بپردازند، اما هم‌زمان هشدار داد که برخوردهای نادرست در این حوزه ممکن است نتیجه معکوس داشته باشد.

این اظهارات نشان می‌دهد که از نگاه نماینده ولی فقیه در خراسان شمالی، سیاست‌گذاری فرهنگی باید بر حفظ ارزش‌های دینی متمرکز باشد و در عین حال، نحوه اجرای این سیاست‌ها نیز مورد توجه قرار گیرد.

حجت الاسلام والمسلمین نورى در بخش دیگری از سخنانش، خطاب به وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، خواستار توجه بیشتر به نحوه برگزاری کنسرت‌ها و جلوگیری از بروز حواشی در این برنامه‌ها شد.

او گفت: کنسرت‌ها قرار است به ایجاد نشاط در جامعه کمک کنند، اما به اعتقاد او، برخی از حواشی ممکن است این هدف را تحت تأثیر قرار دهند و اثرات آن به نتیجه‌ای معکوس منجر شود.

امام جمعه بجنورد خواستار آن شد که مسئولان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، به‌ویژه مدیران استانی و شهرستانی، نظارت بیشتری بر این برنامه‌ها داشته باشند.

او همچنین پیشنهاد کرد برای برگزاردکنندگان کنسرت‌ها در صورت بروز تخلف، پیامدها و تنبیهاتی در نظر گرفته شود.

نوری در عین حال، بر ضرورت پیشگیری از حواشی نامطلوب تأکید کرد و از وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی خواست در این زمینه اقدامات لازم را در دستور کار قرار دهد.

این بخش از سخنان او بر موضوعی

متمرکز بود که در سیاست‌گذاری فرهنگی جمهوری اسلامی همواره محل بحث بوده است: چگونگی ایجاد تعادل میان فعالیت‌های هنری و تفریحی، الزامات رسمی و دینی و حساسیت‌های گروه‌های مختلف اجتماعی.

سخنان حجت الاسلام و المسلمین
نوری در شرایطی مطرح می‌شود که
شورای فرهنگ عمومی در ساختار فرهنگی
جمهوری اسلامی، مسئولیت بررسی مسائل
فرهنگی و هماهنگی میان دستگاه‌های
مرتبط را بر عهده دارد.

تدوین اسناد فرهنگی استانی نیز با هدف تعیین اولویت‌ها و جهت‌دهی به برنامه‌های دستگاه‌های اجرایی دنبال می‌شود. در سطح ملی، موضوعاتی مانند کاهش نرخ باروری، تغییرات سبک زندگی،

عفاف و حجاب و نحوه برگزاری برنامه‌های هنری، از جمله کسرت‌ها، از محورهای مورد توجه سیاست‌گذاران فرهنگی بوده‌اند. در این میان، نحوه اجرای مقررات فرهنگی و میزان سازگاری آن‌ها با انتظارات و ترجیحات گروه‌های مختلف جامعه، از موضوعات مورد بحث در فضای عمومی ایران به شمار می‌رود.

آنچه مسلم است سخنان نماینده ولی فقیه در خراسان شمالی را می‌توان از سه منظر بررسی کرد: تلاش برای یکپارچه‌سازی سیاست‌های فرهنگی، تأکید بر نقش ارزش‌های دینی در زندگی اجتماعی و ضرورت اعمال نظارت بر فعالیت‌های هنری.

نخست، تأکید بر سند مهندسی فرهنگی نشان‌دهنده تلاش برای تبدیل سیاست‌های کلی به برنامه‌های اجرایی است. درخواست از دستگاه‌های مختلف برای تنظیم برنامه‌های خود بر اساس یک سند مشترک، می‌تواند به هماهنگی بیشتر

میان نهادهای فرهنگی منجر شود. با این حال، میزان موفقیت چنین برنامه‌ای به شاخص‌های روشن ارزیابی، تخصیص منابع، تقسیم مسئولیت‌ها و امکان سنجش نتایج بستگی دارد. صرف ابلاغ یک سند، لزوماً به معنای تحقق اهداف آن نیست.

دوم، تأکید بر عفاف و حجاب و سبک زندگی اسلامی، بازتاب‌دهنده نگاه رسمی به فرهنگ به‌عنوان یکی از حوزه‌های مهم حکمرانی است. در این چارچوب، مسائل فرهنگی صرفاً موضوعاتی فردی تلقی نمی‌شوند، بلکه با اهداف اجتماعی و سیاسی نظام پیوند می‌خورند. در مقابل، میزان همراهی جامعه با این سیاست‌ها به عواملی مانند شیوه اجرا، شرایط نسلی، تحولات اجتماعی و میزان اعتماد عمومی نیز وابسته است.

سوم، اظهارات نوری درباره کنسرت‌ها، مسئله نظارت بر فعالیت‌های فرهنگی و هنری را برجسته می‌کند. از یک سو، مسئولان فرهنگی ممکن است بر رعایت قوانین و جلوگیری از تخلف تأکید کنند؛ از سوی دیگر، افزایش محدودیت‌ها با برخوردهای سلیقه‌ای می‌تواند به نارضایتی هنرمندان و مخاطبان منجر شود. خود نوری نیز با اشاره به احتمال معکوس شدن نتایج برخی برخوردها، به اهمیت شیوه اجرای سیاست‌های فرهنگی توجه نشان داده است.

در مجموع، سخنان امام جمعه بجنورد حاکی از آن است که مدیریت فرهنگی استان باید بر پایه سندی مشخص و با هماهنگی دستگاه‌های اجرایی پیش برود. با این حال، ارزیابی میزان موفقیت این رویکرد به نحوه اجرای سیاست‌ها، نتایج عملی آن‌ها و چگونگی مواجهه مسئولان با انتظارات متنوع جامعه بستگی خواهد داشت.

اداره کل راه و شهرسازی خراسان شمالی در راستای تحقق برنامه اجرایی و اجرای بند ۱ ماده ۲۲ قانون الحاق موادی به قانون تنظیم بخشی از مقررات مالی دولت با رعایت موارد تفویض اختیار از طرف هیأت مدیره محترم سازمان ملی زمین و مسکن در نظر دارد ۶ قطعه زمین با کاربری گردشگری و سوغات (بازارچه سوغات شهرک حمل و نقل علی آباد) را طبق جدول ذیل واگذار نماید. (تاریخ انتشار ۱۴۰۵/۰۸/۰۲ و آخرین تاریخ برداشت مدارک ۱۴۰۵/۰۸/۰۹)

ردیف	پلاک	مساحت (مترمربع)	بخش ثبتی	کاربری	قیمت کارشناسی (ریال)	ضمانت نامه شرکت در فرآیند کار (ریال)
۱	پلاک ۸۴۱ فرعی از ۱۵۶ اصلی (قطعه ۶)	۱۵۰۰	۲ بجنورد (بجنورد)	گردشگری و سوغات	۱۱۲,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵,۶۲۵,۰۰۰,۰۰۰
۲	پلاک ۸۴۰ فرعی از ۱۵۶ اصلی (قطعه ۷)	۱۵۰۰	۲ بجنورد (بجنورد)	گردشگری و سوغات	۱۱۲,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵,۶۲۵,۰۰۰,۰۰۰
۳	پلاک ۸۳۷ فرعی از ۱۵۶ اصلی (قطعه ۱۰)	۱۵۰۰	۲ بجنورد (بجنورد)	گردشگری و سوغات	۱۱۲,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵,۶۲۵,۰۰۰,۰۰۰
۴	پلاک ۸۳۶ فرعی از ۱۵۶ اصلی (قطعه ۱۱)	۱۵۰۰	۲ بجنورد (بجنورد)	گردشگری و سوغات	۱۱۲,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵,۶۲۵,۰۰۰,۰۰۰
۵	پلاک ۸۳۳ فرعی از ۱۵۶ اصلی (قطعه ۱۴)	۱۵۰۰	۲ بجنورد (بجنورد)	گردشگری و سوغات	۱۱۲,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵,۶۲۵,۰۰۰,۰۰۰
۶	پلاک ۸۳۲ فرعی از ۱۵۶ اصلی (قطعه ۱۵)	۱۵۰۰	۲ بجنورد (بجنورد)	گردشگری و سوغات	۱۱۲,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵,۶۲۵,۰۰۰,۰۰۰

لذا از کلیه شرکت کنندگان دعوت به عمل می آید تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۲۳ مدارک مربوطه را در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس setadiran.ir بارگذاری و همچنین امضای الکترونیکی را انجام دهند. (شماره تلفن تماس: ۰۵۸-۳۱۴۷۱۳۱۷)

اداره ارتباطات و اطلاع رسانی راه و شهرسازی خراسان شمالی

شناسه آگهی: ۲۳۰۸۱۴۰

واگذاری موقت (اجاره) فضای مازاد بر نیاز مرکز آموزش فنی و حرفه ای شماره ۹ جاجر
از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به نشانی www.setadiran.ir از تاریخ
۱۴۰۰/۰۸/۰۴، جهت کسب اطلاعات بیشتر به سامانه مذکور مراجعه و یا با شماره تلفن
۰۵۸۳۲۲۹۶۶۲ تماس حاصل فرماید.

مساحت ۳ دهنه گلخانه کمانی جمعاً به مساحت ۱۲۰۰ متر مربع (با حفظ کاربری آموزشی جهت اجرای دوره های آموزشی شامل: کشاورزی، کشتکار گلخانه ای خاکی، پرورش سبزی و صیفی جات، پرورش نشاء و...) واقع در ضلع شمالی مرکز آموزش فنی و حرفه ای شماره ۹ حاجر می باشد.

روابط عمومی اداره کل آموزش فنی و حرفه ای خراسان شمالی

شناسه آگهی: ۲۳۰۷۴۹۹

مختصین رسانه کتب استان

شماره های تماس :

۰۹۱۵۶۰۲۲۵۳۵

۰۵۸۳۲۲۴۴۴۴۰

رسانه ای برای پیام شما

نسیم ؛ پل ارتباطی شما

با دیده ها و شنیده ها

پذیرش انواع آگهی های مفقودی، سند خودرو، کارت دانشجویی، آگهی های ثبتی، تبلیغاتی، تجاری و دولتی در روزنامه استانی و سراسری