



تاکید وزیر فرهنگ در آیین رونمایی از برش نقشه مهندسی فرهنگی خراسان شمالی :

مساله محوری؛ راه پیشرفت فرهنگ

۱۴

نگاهی به برگزاری بیستمین جشنواره تئاتر استان

گزارش / روزنامه نسیم؛ در طی سه روز پرانرژی، بیستمین جشنواره تئاتر استانی خراسان شمالی با حضور ۴۰ گروه نمایشی و حدود ۴۰۰ هنرمند در شهر بجنورد آغاز شد. از بین ۳۵ اثر راه یافته به بازبینی، ۱۰ نمایش صحنه‌ای و ۴ نمایش خیابانی به مرحله نهایی رسیدند تا در تالار گلشن مورد داوری قرار گیرند و دو اثر برتر، سهم حضور در جشنواره تئاتر فجر را کسب کنند.

در دل خراسان شمالی، جایی که نسیم فرهنگ و هنر در گوشه و کنار ردپای خود را دارد، هنرمندان تئاتر استان با شور و انگیزه‌ای نوگردد هم آمدند تا بیستمین جشنواره استانی تئاتر را رقم بزنند.

این جشنواره نه تنها عرصه‌ای برای رقابت آفرینی و نمایش توانمندی‌هاست، بلکه جاده‌ای است به سوی شناساندن صدای هنر منطقه و تأکیدی دوباره بر اراده هنرمندان شمال شرق ایران برای دیده شدن و ایفای نقش در عرصه ملی. با اجرای افتتاحیه اثر «گلنار» به نویسندگی و کارگردانی آریین حقانی در پلاتوی شمس بجنورد، چراغ این رویداد هنری روشن شد.

در مرحله نخست جشنواره، ۳۵ اثر نمایشی در دو بخش «صحنه‌ای» و «خیابانی» مورد بازبینی قرار گرفتند. از میان آنها، ۱۰ اثر صحنه‌ای و چهار اثر خیابانی به عنوان راه‌یافتگان نهایی انتخاب شدند و وارد مرحله اصلی رقابت شدند.

برنامه روز اول شامل نمایش‌های «ملانکولیا» (نویسنده و کارگردان: شرمین شهیدی‌زاده)، «جعبه سیاه» (از زهرا رحیمی، «پلنگ» اثر محمد یحیی‌آبادی، «مفت خورها» به نویسندگی و کارگردانی جلال محمدزاده و «آسمان روزه‌های برفی» از عرفان فروتن بود. روز دوم با اجرای نمایش‌های «کماله دیوان» از ایدا گیلانی، «تابوت آخر» اثر حمید عابدی، «چاقوی دم‌کرده شب» به کارگردانی امیر نجاری، «زیرزمین» از محمد مهدی شاهی‌پناه، «هناس» اثر مهدی فخرانی، «درخت‌هایی که نمی‌ریزند» از سهیل سعادت‌فر و «آخال خونین» نوشته محمد داورپناه دنبال شد. در روز پایانی، نمایش «آنگاه که من همه مردگان بودم» نوشته و کارگردانی ایمان فرحی روی صحنه رفت.

ادامه در صفحه ۴....



نقش آفرینی هنر
در خراسان شمالی

آشنایی با: فرهنگ عمومی

۲ فرهنگ؛ آینه‌ی باور و رفتار

فرهنگ عمومی، آینه‌ای است که در آن سیمای واقعی یک ملت دیده می‌شود. در این آینه، ارزش‌ها، آداب، احساسات و حتی نحوه گفتار و رفتار مردم بازتاب می‌یابد. آنچه ما در قالب رفتار اجتماعی بروز می‌دهیم، ریشه در فرهنگ دارد؛ فرهنگی که از کودکی در جان ما رسوخ کرده و شیوه نگاه ما به زندگی را شکل داده است. از همین روست که می‌گویند «فرهنگ» نه تنها راهنمای عمل، بلکه زبان خاموش جامعه در بیان هویت خویش است.



مساله محوری؛ راه پیشرفت فرهنگ



گروه خبر روزنامه نسیم - خادمی : مراسم رونمایی از برش نقشه مهندسی فرهنگی استان خراسان شمالی به صورت برخط و با حضور دکتر صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، نمایندگان ولی فقیه در استان‌های خراسان شمالی و سمنان، روسای شورای فرهنگ عمومی این استان‌ها و اعضای شورا برگزار شد.

در این نشست، گزارش‌هایی از روند تدوین نقشه مهندسی فرهنگی استان‌ها و تجارب به دست آمده در مسیر مسئله محوری فرهنگی ارائه گردید.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در مراسم رونمایی از برش نقشه مهندسی فرهنگی خراسان شمالی، با تأکید بر اهمیت «گفت‌وگوی مسئله محور» و «اقدام متناسب و مؤثر»، گفت: سند مهندسی فرهنگی باید با شناخت دقیق مسائل و تعیین مسئولیت‌های روشن، زمینه هم‌افزایی دستگاه‌ها را فراهم کند تا از تبدیل دغدغه‌ها به شکایت جلوگیری شود.

سیدعباس صالحی در سخنانی ضمن قدردانی از تلاش‌های انجام شده در استان‌های سمنان و خراسان شمالی، تأکید کرد که نقشه مهندسی فرهنگی، نتیجه صدها ساعت گفت‌وگوی نخبگانی و کارشناسی است و اکنون در آستانه نهایی شدن قرار دارد. به گفته وی، این نقشه نه صرفاً یک سند مکتوب، بلکه مسیری برای ایجاد گفت‌وگو، شناخت مسائل واقعی فرهنگی و یافتن راه حل‌های عملی و بومی برای رفع آنهاست.

وی با اشاره به اینکه مراحل پایانی تدوین نقشه مهندسی فرهنگی استان‌ها رو به اتمام است، گفت: تا پایان امسال، بیشتر استان‌ها سند خود را نهایی می‌کنند و این فرآیند، خود به تنهایی یک دستاورد فرهنگی محسوب می‌شود، چرا که در هر استان مباحثات و گفت‌وگوهایی شکل گرفته که به شناخت عمیق‌تر مسائل فرهنگی و اجتماعی منجر شده است.

صالحی با تقدیر از نمایندگان ولی فقیه و مسئولان استانی افزود: در استان سمنان بیش از ۸۰ نشست تخصصی برای دستیابی به این سند برگزار شده که نشان می‌دهد نگاه گفت‌وگو محور در حال تبدیل شدن به یک الگوی فرهنگی در کشور است. هرچند در مسیر اجرا ممکن است محدودیت‌هایی وجود داشته باشد، اما همین حرکت تدریجی و پژوهش محور، پشتوانه ارزشمندی برای آینده فرهنگی کشور است.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در ادامه پنج گام اصلی برای تحقق اسناد فرهنگی را تشریح کرد و گفت: گام نخست، مسئله شناسی صحیح است؛ یعنی بدون شناخت دقیق مسائل، هر اقدامی ناقص خواهد بود. گام دوم، طراحی اقدامات متناسب و مؤثر است. تنوع زیاد اقدام‌ها اهمیت ندارد، بلکه کیفیت و تناسب آن‌ها با مسئله تعیین کننده است. گام سوم، انتخاب درست دستگاه مسئول است تا اقدامات به نتیجه برسد. گام چهارم، هم‌افزایی و همکاری نهادهاست و نهایتاً گام پنجم، نظارت و پیگیری دقیق است که نقش دبیرخانه‌های مرکزی و استانی را پررنگ می‌کند.

صالحی با اشاره به برخی از موضوعات مشترک در سراسر کشور نظیر آسیب‌های اجتماعی، طلاق، کاهش نرخ ازدواج و افت سرمایه اجتماعی گفت: این مسائل، نه فقط استانی بلکه ملی‌اند و باید در چارچوبی هماهنگ میان استان‌ها و نهاد‌های ملی مورد بررسی و اقدام قرار گیرند. تجربه خراسان شمالی و سمنان می‌تواند الگویی برای دیگر استان‌ها باشد.

وی اظهار امیدواری کرد که سال آینده، در همین جمع، گزارش اقدامات عملی در حوزه‌هایی که

مسئله شناسی شده‌اند، به گونه‌ای ارائه شود که موجب شادی ارواح طیبه شهدا و رضایت امام راحل گردد.

به گزارش خبرنگار روزنامه نسیم، سخنان وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی را می‌توان گامی در جهت بازتعریف نقش «نقشه مهندسی فرهنگی» در مدیریت فرهنگی کشور دانست. آنچه در این رویکرد برجسته است، تأکید بر «گفت‌وگوی نخبگانی» و «حل مسئله» به جای صدور بخشنامه‌های یک‌سویه است. تجربه تدوین اسناد فرهنگی در استان‌ها، اگر با پیگیری مؤثر و هم‌افزایی نهادها همراه شود، می‌تواند به بازتولید سرمایه اجتماعی و بازسازی اعتماد عمومی منجر گردد.

از سوی دیگر، هشدار وزیر درخصوص پرهیز از اقدامات متعدد اما کم‌اثر، نشان‌دهنده توجه به کیفیت برنامه‌ریزی فرهنگی است. در شرایطی که جامعه با چالش‌هایی همچون گسست نسلی، کاهش انسجام خانواده و فرسایش اعتماد اجتماعی مواجه است، حرکت از «نوشتن سند» به سمت «اقدام مؤثر و پیگیرانه» می‌تواند سرآغاز فصل تازه‌ای در مدیریت فرهنگی کشور باشد؛ فصلی که در آن، گفت‌وگو، هماهنگی و عمل جایگزین شعار و تکرار می‌شود.

پنج مسئله کلان فرهنگی

خراسان شمالی تعیین شد

در ادامه این مراسم، نماینده ولی فقیه در خراسان شمالی و رئیس شورای فرهنگ عمومی استان، با اشاره به اهمیت نقش فرهنگ در تمامی ابعاد اجتماعی و اقتصادی جامعه، از تعیین پنج محور اصلی برای «برش فرهنگی استان» خبر داد و تأکید کرد که هماهنگی نهادها و دستگاه‌ها در اجرای این برنامه‌ها می‌تواند اثرات ماندگاری در تقویت فرهنگ اسلامی و هویت بومی خراسان شمالی داشته باشد.

حجت الاسلام والمسلمین رضا نوری با تأکید بر جایگاه ممتاز فرهنگ در پیشرفت همه جانبه جامعه، اظهار کرد: مقام معظم رهبری (مدظله‌العالی) همواره فرهنگ را ریشه و اساس همه تحولات کشور دانسته‌اند و دشمنان نیز با تمرکز بر حوزه فرهنگ و به ویژه نسل جوان و زنان، تلاش دارند با ابزارهای رسانه‌ای و فضای مجازی، ارزش‌ها و باورهای جامعه ایرانی را هدف قرار دهند.

وی با بیان اینکه تأثیر فرهنگ بر تمامی ابعاد اقتصادی، اجتماعی، دینی و سبک زندگی مردم

مشهود است، افزود: شورای فرهنگ عمومی از مهم‌ترین نهادهای تصمیم‌گیر در این عرصه است و اگر مصوبات آن به درستی اجرا شود، می‌تواند منشأ تحولات عمیق در سطح استان باشد.

نماینده ولی فقیه در خراسان شمالی با اشاره به ترکیب متنوع قومی و مذهبی استان، گفت: استان خراسان شمالی با حدود یک میلیون نفر جمعیت، ترکیبی از اقوام فارس، ترک، کرد، ترکمن و بلوچ است که با وجود این تنوع، همواره در کنار یکدیگر با وحدت و همدلی زندگی کرده‌اند. حدود ده درصد از جمعیت استان اهل سنت هستند و با وجود مرز ۳۰۰ کیلومتری با ترکمنستان، شاهد کمترین تنش‌ها و بیشترین همگرایی‌ها در سطح کشور هستیم.

وی یادآور شد: مردم این استان در عرصه‌های مختلف انقلابی، فرهنگی و دفاع مقدس خوش درخشیدند و تقدیم بیش از سه هزار شهید با این جمعیت محدود، نشان از عمق ایمان و پایبندی آنان به آرمان‌های انقلاب اسلامی دارد.

حجت الاسلام نوری با اشاره به مطالعات و جلسات متعدد در شورای فرهنگ عمومی، گفت: در جریان بررسی برش فرهنگی استان، با بهره‌گیری از دیدگاه‌های محققان و دستگاه‌های فرهنگی و بر پایه اسناد بالادستی از جمله بیانیه گام دوم انقلاب، پنج مسئله کلان فرهنگی خراسان شمالی شناسایی و تدوین شد.

وی گفت: این پنج محور شامل سبک زندگی ایرانی - اسلامی با محوریت خانواده، آسیب‌های اجتماعی با رویکرد فرهنگی؛ نظام محتوایی، ساختاری و مدیریتی در حوزه فرهنگ و تعلیم و تربیت نسل جوان و ساماندهی فضای مجازی است. حجت الاسلام و المسلمین نوری تصریح کرد: متأسفانه بخش عمده‌ای از چالش‌های فرهنگی ما از فضای مجازی ناشی می‌شود که عمده‌تاً توسط دشمنان مدیریت می‌گردد، لذا ساماندهی و هدایت فرهنگی این فضا یک ضرورت جدی است.

وی افزود: خراسان شمالی دارای ظرفیت‌های انسانی، هنری، رسانه‌ای و علمی ارزشمندی است که متأسفانه گاهی مغفول می‌ماند و باید این استعدادها فعال و در خدمت توسعه فرهنگی استان قرار گیرند.

رئیس شورای فرهنگ عمومی استان با تأکید بر اینکه ذیل هر یک از این محورهای کلان، برنامه‌ها،

اهداف و دستگاه‌های مسئول مشخص شده‌اند، افزود: امیدواریم با هم‌افزایی تمامی نهادها، از شهرداری و آموزش و پرورش گرفته تا دانشگاه‌ها و اداره کل ورزش و جوانان، بتوانیم پروژه مهندسی فرهنگی استان را با موفقیت پیش ببریم.

نماینده ولی فقیه در پایان با قدردانی از تلاش‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و اعضای شورای فرهنگ عمومی استان گفت: با رونمایی از سند برش فرهنگی خراسان شمالی، این سند به عنوان مرجع بالادستی در تمامی حوزه‌های فرهنگی استان مورد استفاده قرار خواهد گرفت تا شاهد ارتقای شاخص‌های فرهنگی در سطح جامعه باشیم.

مردم تشنه کارهای فرهنگی فاخر هستند

معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استانداری خراسان شمالی نیز در آیین رونمایی از «نقشه مهندسی فرهنگی استان» اظهار داشت: در استان خراسان شمالی با وجود تنوع قومی، فرهنگی و مذهبی، همواره وحدت، همدلی و انسجام میان مردم و مسئولان برقرار است؛ وحدتی که یکی از اعضای محترم هیئت دولت از آن به عنوان الگویی برای دیگر استان‌های کشور یاد کرده‌اند. این انسجام نعمتی الهی است و باید قدر آن را بدانیم و برای تقویت آن بکوشیم.

دکتر طاهر رستمی افزود: با هدایت‌های نماینده معظم ولی فقیه در استان، تلاش شده تا از اقدامات جزیره‌ای و پراکنده در حوزه فرهنگ و آسیب‌های اجتماعی جلوگیری شود. امروز مردم ما تشنه کار فرهنگی فاخر هستند و هر جا کار فرهنگی اثرگذار و اصیل صورت گرفته، با استقبال گسترده مردم روبه‌رو شده است.

وی به نمونه‌هایی از این برنامه‌های فرهنگی اشاره کرد و گفت: برگزاری کنگره ملی ۳۰۰۰ شهید خراسان شمالی و اجرای نمایش فاخر «سرزمین خورشید» که تاریخ و هویت استان را از دوران پیش از اسلام تا امروز به تصویر کشید، با استقبال چشمگیر مردم همراه بود. همچنین در سال‌های گذشته مسابقات ملی قرآن کریم، جشنواره فیلم عمار و مراسم هفته وحدت، با حضور پرشور اقوام و مذاهب مختلف برگزار شد و جلوه‌ای از رنگین‌کمان وحدت در خراسان شمالی را به نمایش گذاشت.

معاون سیاسی استاندار خراسان شمالی در ادامه تأکید کرد: در نقشه مهندسی فرهنگی استان، بر اساس سند بالادستی فرهنگی کشور، وظایف و تکالیف هر دستگاه مشخص شده است. با تأکید استاندار محترم و هدایت‌های نماینده ولی فقیه، تلاش داریم این سند به برنامه‌ای اجرایی و عملیاتی تبدیل شود تا خروجی آن در زندگی مردم ملموس باشد.

وی در بخش دیگری از سخنان خود گفت: در حوزه آسیب‌های اجتماعی نیز با ورود جدی دستگاه‌های مسئول، روند کنترل شاخص‌ها آغاز شده و حتی در برخی موارد شاهد کاهش آمار بوده‌ایم. این نشان می‌دهد که هر جا توجه و هم‌افزایی میان نهادها وجود داشته باشد، نتایج مثبت حاصل خواهد شد.

دکتر رستمی در پایان ضمن تشکر از وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و نمایندگان ولی فقیه در استان‌ها، اظهار داشت: امید است با همدلی و همکاری همه نهادها، بتوانیم گام‌های مؤثری در تقویت فرهنگ اسلامی، ایرانی و ملی برداریم و با اجرای دقیق سند مهندسی فرهنگی، الگویی موفق برای سایر استان‌ها باشیم.



فرهنگ عمومی

چشم‌وهم چشمی؛ آفت پنهان خوشبختی



خادمی - مدیرمسئول

یکی از بزرگ‌ترین بلایای زندگی‌های امروز، چشم‌وهم‌چشمی است؛ بیماری خاموشی که آرام‌آرام ریشه‌ی آرامش را می‌خشکاند. خانواده‌ها، به جای آن‌که معیارشان رضای خدا و آسایش فرزندان‌شان باشد، نگاهشان را به سفره‌ی دیگران دوخته‌اند. اگر فلان خانواده تالار مجلل گرفت، ما هم باید بگیریم؛ اگر آن‌ها صدها سکه مهریه تعیین کردند، ما هم کمتر ندهیم! و نتیجه؟ جوانانی که پشت در ازدواج مانده‌اند و خانواده‌هایی که زیر بار قرض و دغدغه خم شده‌اند.

در حالی که خوشبختی هیچ ربطی به تجمّل ندارد. خانه‌ی کوچک با دل‌های بزرگ، از هزار قصر با دل‌های خسته بارزش‌تر است.

پیامبر اکرم(ص) فرمودند: «آن‌که خود را با دیگران مقایسه کند، همیشه نگران و ناراضی خواهد بود.»

زندگی هرکس مسیر و برکتی خاص خود را دارد. نگاه به زندگی دیگران، فقط ما را از مسیر آرامش دور می‌کند.

چشم‌وهم‌چشمی، ریشه‌ی بسیاری از مشکلات اقتصادی و روانی امروز است. چه بسیار والدینی که برای آبروداری در برابر دیگران، خود را به قرض انداختند و چه بسیار دختر و پسرانی که قربانی رقابت‌های ظاهربینانه شدند.

به راستی، چه افتخاری دارد که زندگی را با وام، قرض و فشار آغاز کنیم؟

شادی واقعی در سادگی و رضایت است، نه در برگزاری مراسمی که حتی خودمان از آن لذت نمی‌بریم. اگر جوانان بیاموزند که خوشبختی یعنی کنار کسی بودن که تو را می‌فهمد، نه کسی که حساب بانکی‌اش پُرتر است، آن‌گاه ازدواج آسان می‌شود و زندگی شیرین.

به قول بزرگی: «خانه‌ای که با عشق ساخته شود، با کمترین وسایل هم زیباست.»

بیایید از رقابت‌های بیهوده دست بکشیم و به اصل برگردیم؛ به سادگی، به صداقت، به عشق واقعی.

اگر جامعه‌ای به جای رقابت در تجمّل، در اخلاق و انسانیت پیشی بگیرد، آن جامعه خوشبخت خواهد بود. بیایید تا فرهنگ ازدواج آسان را به یک فرهنگ عمومی و به یک اقدام ارزشمند و راه سخت جوانان برای ازدواج و تشکیل خانواده را به راهی هموار تبدیل کنیم.

جوانان امروز بیش از هر زمان دیگر به الگوهای درست نیاز دارند. آنان باید باور کنند که ارزش ازدواج در مهر و محبت است، نه در هزینه‌ها و تشریفات. وقتی جوانان این باور را به رفتار اجتماعی خود تبدیل کنند، فرهنگ عمومی جامعه نیز متحول می‌شود.

در جلسه کارگروه تسهیل و رفع موانع تولید استان؛

حمایت از کارآفرینان نوپا در اولویت قرار گرفت



گروه اقتصادی روزنامه نسیم:

در شرایطی که بسیاری از واحدهای تولیدی با کمبود سرمایه و موانع اداری دست‌وپنجه نرم می‌کنند، خراسان شمالی گامی تازه برای پشتیبانی از فعالان اقتصادی نوپا برداشته است. تصمیمی که می‌تواند چرخه تولید را در مسیر پایداری قرار دهد و امید را به میان کارآفرینان بازگرداند.

همه می‌دانیم که اقتصاد امروز ایران و به ویژه خراسان شمالی بیش از هر زمان دیگری نیازمند نفس تازه، جسارت جوانان و حمایت مؤثر مدیران است. در چنین شرایطی، افرادی که بی‌توجه به دشواری‌های موجود، دل به کار و تولید می‌سپارند، سرمایه‌های زنده کشورند؛ کسانی که با وجود چالش‌ها، چراغ تولید را روشن نگه می‌دارند و امنیت شغلی دیگران را معنا می‌بخشند.

نگاه حمایتی دولت در استان خراسان شمالی، به‌ویژه نسبت به فعالان اقتصادی نوپا، به نشانه‌ای از امید و عقلانیت اقتصادی تبدیل شده است؛ نگاهی که می‌کوشد با همراهی، تسهیل و همدلی، مسیر رشد تولید را هموارتر کند.

تولید یا مسائل حقوقی مواجه بودند، تصمیماتی در زمینه بخشودگی بدهی، تأمین تسهیلات بهین‌یاب و تمدید مهلت بازپرداخت اتخاذ شد تا این واحدها بار دیگر به مدار تولید بازگردند.

گفتنی است: خراسان شمالی طی دهه‌های اخیر مسیر توسعه صنعتی متفاوتی را تجربه کرده است. با وجود منابع طبیعی محدود نسبت به برخی استان‌ها، این خطه توانسته با تمرکز بر صنایع متوسط و کوچک، سهمی در زنجیره تولید کشور داشته باشد. اما طی سال‌های اخیر واحدهایی با مشکلاتی نظیر کمبود نقدینگی، بار بدهی بانکی و پیچیدگی‌های حقوقی مواجه شده‌اند که گاهی به توقف تولید منجر شده است.

در پاسخ به این چالش‌ها، ستاد تسهیل استان در دوره‌های گذشته چندین بسته حمایتی تصویب و بخشی از مشکلات بانکی و اداری واحدها را حل‌وفصل کرده است؛ هرچند کارشناسان معتقدند هنوز گره‌های ساختاری از جمله دسترسی محدود به سرمایه در گردش و پیچیدگی‌های بروکراتیک، باقی است.

بنابراین تأکید کنونی مسئولان بر «حمایت ویژه از فعالان نوپا» و اجرای سریع مصوبات، تداوم همان رویه‌های حمایتی است اما با تمرکز بیشتر بر کسب‌وکارهای نوآور و توانمند به‌منظور ایجاد اشتغال پایدار.

کارشناسان اقتصادی معتقدند در شرایطی که بسیاری از بنگاه‌های کوچک و متوسط کشور درگیر رکود یا کمبود نقدینگی‌اند، توجه به کارآفرینان نوپا می‌تواند نقش مهمی در پویایی اقتصادی استان داشته باشد.

اگر تسهیلات هدفمند و کاهش

به گزارش خبرنگار روزنامه نسیم، معاون هماهنگی امور اقتصادی استانداری خراسان شمالی در جلسه کارگروه تسهیل و رفع موانع تولید استان گفت: افرادی که در این شرایط دشوار وارد عرصه تولید می‌شوند، نیازمند حمایت ویژه هستند و مجموعه شهرستان و استان باید در این راستا تلاش کنند.

محمودرضا معموری با بیان اینکه حفظ وضعیت موجود واحدهای تولیدی و گره‌گشایی از واحدهای مشکل‌دار اولویت کاری استانداری است، افزود: مصوبات کارگروه باید بدون تأخیر اجرایی شود و هیچ قصوری در رفع مشکلات واحدهای تولیدی پذیرفتنی نیست.

وی تأکید کرد: فلسفه وجودی مدیران، کمک به تولید، اشتغال و رفع مشکلات معیشتی مردم است. انتظار می‌رود تمامی دستگاه‌های عضو ستاد، از جمله بانک‌ها و نهادهای اجرایی، با تمام توان برای تحقق این هدف همکاری کنند.

در این جلسه برای هفت واحد تولیدی که با مشکلات بانکی، توقف

دستان سخاوتمند خیران، کتاب‌می‌کارند درخشش خراسان شمالی در سرانه مطالعه

گروه خبر روزنامه نسیم - خادمی: برای نخستین بار در استان خراسان شمالی، «انجمن خیران کتابخانه‌های عمومی» با حضور پنج عضو شاخص و چهره‌های شناخته‌شده فرهنگی و اجتماعی آغاز به کار کرده است؛ انجمنی که در مدت کوتاه فعالیت خود، توانسته گام‌های مؤثری در گسترش فرهنگ مطالعه و تجهیز کتابخانه‌ها در مناطق شهری و روستایی استان بردارد.

مدیرکل کتابخانه‌های عمومی خراسان شمالی با اعلام این خبر گفت: فعالیت این انجمن برای نخستین بار در سطح استان به ثبت رسیده و تاکنون با همت اعضای آن، اقدامات قابل تقدیری در حمایت از کتابخانه‌ها صورت گرفته است.

وی افزود: تاکنون از طریق این انجمن، بیش از یک میلیارد و سیصد و چهار میلیون تومان در قالب تجهیزات و کتاب به کتابخانه‌های عمومی استان اهدا شده است. از این میان، بیش از ۳۳ هزار و ۷۱۹ نسخه کتاب به ارزش ۳۴ میلیون تومان توسط خیران تهیه و اهدا شده است.



فرهنگ کتاب و کتابخوانی محسوب می‌شود.

طهماسبی، با اشاره به پروژه‌های عمرانی کتابخانه‌ای استان افزود: تاکنون چند کتابخانه عمومی در شهرستان‌های مختلف از جمله ایور و گرمه به بهره‌برداری رسیده‌اند و برخی پروژه‌ها مانند کتابخانه جاجرم نیز با تخصیص اعتبار، در مرحله آغاز عملیات اجرایی قرار دارد.

طهماسبی تصریح کرد: دو پروژه مهم نیز طی روزهای آینده افتتاح خواهند شد که نقش مهمی در ادامه در صفحه ۴...

نگاهی به برگزاری یستمین...

اجرای طرح عضویت سراسری، توسعه زیرساخت‌های دیجیتال و توجه به عدالت فرهنگی در مناطق محروم، گامی مؤثر در تحقق شعار «هیچ پنهانی برای کتاب‌خواندن باقی نمانده است» خواهد بود.